



LES TARIFS

9 rendez-vous au sein de la saison culturelle 2023-2024 de la salle Capranie, autour de trois tarifs (prix à l'unité) : ● 10€, ● 15€, ● 20€

" PASS " SAISON CULTURELLE

Découvrez nos deux pass multi-spectacles !

Cap'découverte : 4 spectacles pour 50€ (soit 2 ● / 1 ● / 1 ●).

Cap'horizon : 8 spectacles pour 100€ (soit 2 ● / 2 ● / 4 ●).

Un seul pass nominatif par personne et par saison. Le choix des spectacles se fait lors de l'achat du pass, sur place, à l'office de tourisme du Seignanx.

BILLETTERIE



> <https://reservation.seignanx.com/>

> **Sur place, à l'Office de tourisme du Seignanx.**

Modes de paiement acceptés : CB, espèces, chèques et ANCV.

> **Sur les plateformes** : France Billet & Ticket Master

Programme - Saison culturelle 2023-2024 - Salle Capranie - Ondres (40)

Programmation : Direction de la Culture et de la vie locale

Conception : Service Communication - Ville d'Ondres - Tirage : 5000 exemplaires.



CAPRANIE

UNE NOUVELLE SAISON, HAUTE EN COULEURS !

La culture, pour nous, est celle du meilleur pour toutes et tous : une vision issue du monde entier, accessible, ouverte et solidaire, intergénérationnelle, vivante et ambitieuse dans sa volonté de partage. Notre Ville d'Ondres et la programmation de notre salle de spectacles, la salle Capranie, sont plus que jamais le vecteur d'une convivialité et d'une solidarité accrue. Et nulle part, mieux que dans la culture et ses moments d'émotions partagées, ne bat le cœur commun du « vivre ensemble ». La culture, c'est ce qui fait lien au sein de notre société, ce qui nous fait nous rassembler encore et toujours, dans le rapport à l'autre.

C'est toujours avec une grande fierté - encore - que nous vous proposons donc de découvrir la programmation de cette nouvelle saison culturelle 2023-2024. Avec des tarifs toujours autant engagés, solidaires, ce sont des spectacles pour tous les âges : venez... Et revenez à Capranie ! Parce que Capranie, c'est comme vous voulez !



DEBOUT SUR LE ZINC

SAM 14 OCT . 20h30

Tarif : 20 €

L'IMPORTANTANCE DE L'HIVER

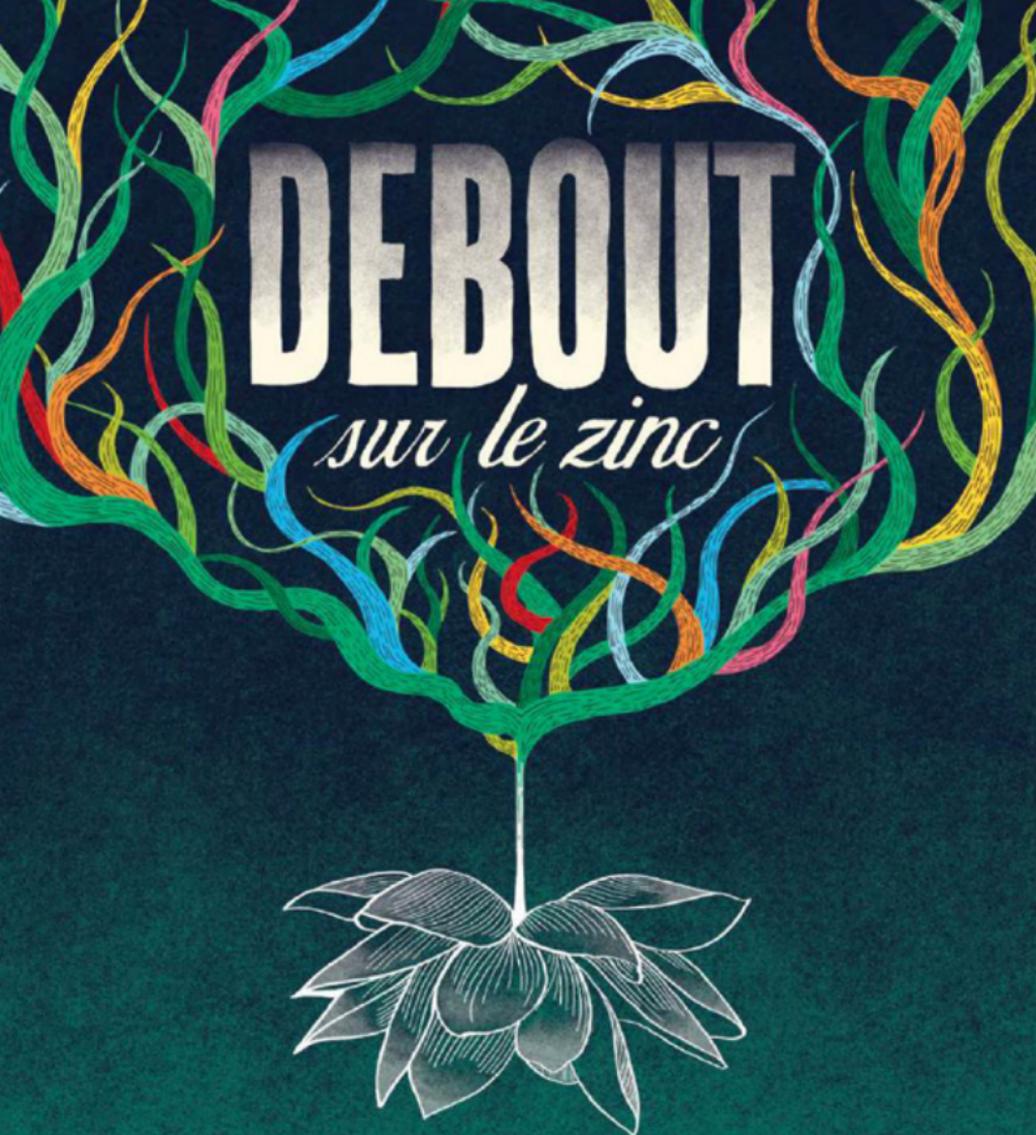
"Avant le printemps, il faut passer par l'hiver". De cette évidence naît une chanson qui invite au réveil, et dans ses pas éclot le dixième album studio de Debout sur le Zinc, L'Importance de l'hiver.

Danses poétiques, hymnes intimes, vignettes de l'air du temps : les six musiciens de Debout sur le Zinc, acharnés des tournées, et après leur album consacré à Boris Vian, nous offrent quatorze chansons généreuses, franches, profondes.

Produit en compagnie du réalisateur Johan Guidou au cours de l'éprouvante année 2020, l'album L'Importance de l'hiver affiche une radieuse confiance dans le soleil qui viendra, une insolente manière de déjouer la mélancolie et de rendre force au cœur.



FAMILLE TARIFAIRE : ● // BUVETTE SUR PLACE



DEBOUT

sur le zinc

L'importance de l'hiver

BROUSSAÏ





BROUSSAÏ

VEN 10 NOV . 20h30 Tarif : 20 €

FORMATION PHARE DU REGGAE FRANÇAIS

Broussaï enflamme les scènes d'Europe et d'ailleurs depuis près de 20 ans (Canada, Allemagne, Belgique, Suisse, Espagne, Jamaïque, Polynésie...). Le groupe a su séduire son auditoire par la subtilité des textes, par la dynamique des instrumentales et par des mélodies cherchant toujours à susciter l'émotion.

Adepte du "Do it yourself", ses musiciens ont construit naturellement leur aventure en prenant les chemins de l'indépendance et de l'autoproduction. Et même si plusieurs albums studio de leur discographie ont été élus "Meilleur Album Français" aux victoires du Reggae en 2010, 2013 et 2016, Broussaï reste avant tout un groupe de Live. Très accessible, la complicité avec le public mêlé à un show explosif est leur marque de fabrique. La ferveur qui se dégage de leur prestation ne peut laisser indifférent.

Et après un dernier album particulièrement tourné vers l'écologie, Broussaï a sorti "Solidaires" le 14 avril 2023, un nouveau volet engagé de sa carrière sur le thème de l'humanisme. En effet dans le sombre contexte actuel de bouleversement climatique, de migrations de masses, de pandémies et de guerres, le groupe souhaite mettre en lumière l'espoir d'une prise de conscience et la nécessité d'unité pour faire face à ces enjeux cruciaux.

Porté par le bouche à oreilles depuis ses débuts dans la rue jusqu'aux plus grands festivals, le groupe s'est imposé parmi les formations hexagonales les plus en vues. Avec près de 1000 dates aux compteurs, Broussaï en live dégage une énergie communicative et contagieuse !



FAMILLE TARIFAIRE : ● // BUVETTE SUR PLACE



LE PIED DE LA POMPE

SAM 02 DEC . 20h30 Tarif : 20 €

LE ROCK FOLK FESTIF ET SINGULIER

Créé en 2007: Le Pied de la Pompe, Le Pied, LPdLP, appelez-les comme vous voulez, c'est bien dans une énergie rock folk festive et singulière, aux textes conscients et ciselés que le combo s'inscrit. Dans la continuité de "Modernéanderthal" (2018) et du "Grand mystère" (2020), le groupe présente son 7ème album, sorti le 06 octobre 2023 (Baco Distribution). Un album au son plus organique que jamais ou, guitares crunchy, guitares folk, et section rythmique up tempo se mêlent à la voix puissante de Gêrôme Briard, dont les textes profonds, et percutants, font toujours mouche.

LPdLP, qui n'a de cesse de faire bouger les lignes, continue de fidéliser son public et s'affirme encore, comme un full band musclé, généreux et sincère.



FAMILLE TARIFAIRE : ● // BUVETTE SUR PLACE



CARAMELO DE FRANCIA

SAM 27 JAN . 20h30 Tarif : 15 €

L'ART FLAMENCO COMBINÉ À UN STYLE PROPRE ET DISTINCT

Frankie Garcia, "Caramelo de Francia", a seulement 16 ans, est déjà l'une des futures promesses de la danse flamenco. En effet, le Caramelo, surnom qui lui a été donné parce qu'il était "délicieux à croquer en dansant", a déjà partagé la scène avec de prestigieux artistes du flamenco et a même été finaliste de l'émission Got Talent France. A cet âge précoce, il possède déjà le curriculum d'un artiste de renom.

La première fois qu'il est monté sur scène, il n'avait que quatre ans et demi, accompagné de Pascual Gallo, ami intime de Paco de Lucía et Camarón. Depuis lors, des figures telles que Farruquito, Farru, Barullo, Pedro El Granaino, Montse Cortes, Duquende ou Capullo de Jerez ont été surpris par ce jeune talent.



FAMILLE TARIFAIRE : ● // BUVETTE SUR PLACE



SOIRÉE 640

Soirée 640

SAM 10 FEV . 20h30 Tarif : 10 €

À LA DÉCOUVERTE D'ARTISTES LOCAUX

La Ville d'Ondres inaugure un nouveau concept de soirée-concerts, en mettant à l'honneur des artistes locaux des Landes et des Pyrénées Atlantique : la soirée 640 ! À la frontière de nos départements, la salle Capranie permet la découverte de musiciens qui nous offriront des chansons à textes, du blues-rock endiablé, une belle impro' jazz, ou encore des sons électro, hip-hop. Et même jusqu'à ceux qui épurent les sons, développant une véritable musicalité originale, imprévue.

Alors, n'hésitez-pas, c'est l'heure de venir découvrir de nouveaux artistes bourrés de talents !

FAMILLE TARIFAIRE : ● // BUVETTE SUR PLACE



LEÏLA HUISSOUD

VEN 08 MARS . 20h30 Tarif : 10 €

REGARDS DE FEMMES

À l'occasion du rendez-vous annuel ondras : "regards de femmes". Nous accueillons cette année Leïla Huissoud.

C'est dans la lumière de nos écrans qu'est apparue Leïla Huissoud en 2014.

Son troisième album en devenir, elle le chante d'abord sur scène, dévoilant les brouillons écrits pendant et après le confinement, le retour au monde et la chute qui l'accompagne, quand la vie a repris. Depuis, elle sillonne les routes de nouveau, les divagations s'éternisent, la quête du beau, dans les détails, dans le global, le lâcher prise et l'accident, seront sa direction future. Leïla se lance après de nombreux détours dans un essai musical et poétique pour dire pardon tendrement.



FAMILLE TARIFAIRE : ● // BUVETTE SUR PLACE



BABYLON CIRCUS

SAM 23 MARS . 20h30 Tarif : 20 €

TOURNÉE DES 25 ANS

Après plus d'un quart de siècle d'existence, et donc de présence sur scène, le Babylon Circus et son public sont finalement réunis sur un nouvel album enregistré lors de leur tournée anniversaire.

Pour cette tribu originaire de Lyon, jouer a toujours été un catalyseur, la meilleure façon d'apprendre et de passer d'envies festives à quelque chose de plus puissant, d'une grande liberté d'action parfois un peu chaotique à une direction plus poétique. La cohésion ne peut s'apprendre qu'avec la patine du temps, 25 ans a été un bon âge pour entrer dans l'âge adulte, ou comme l'arme la formule consacrée, celui de la maturité.

Chacun y entendra ce qu'il aime, de La Mano Negra aux Négresses Vertes en passant par Shaka Ponk ou même du Louise Attaque côté français, mais ce serait trop réducteur. The Clash ou Bob Marley sont aussi de la partie. Mais c'est avant tout un Best of Live, plébiscité par le public, qui regroupera aussi bien les classiques du groupe que les titres enregistrés sur les albums les plus récents ainsi que 4 titres inédits joués lors de cette tournée.



FAMILLE TARIFAIRE : ● // BUVETTE SUR PLACE



BABYLON CIRCUS

TOURNÉE DES 25 ANS



L'ORCHESTRE NATIONAL DE BARBES

VEN 12 AVR . 20h30 Tarif : 20 €

PATCHWORK IRRÉSISTIBLEMENT FESTIF

L'Orchestre national de Barbès fusionne de nombreux genres musicaux comme le Chaâbi marocain, le raï algérien, l'allaoui, la musique kabyle, avec des musiques du monde telles que la salsa, le reggae, le jazz, le funk ou encore le rock, cette fusion de styles procurant à l'ONB toute sa singularité.

À l'occasion de leurs bientôt 30 ans de scène, l'Orchestre National de Barbès revient avec un nouvel opus à l'automne 2023.

Un album qui va affirmer une fois de plus le mélange des genres renforcé par le son si particulier de la French Touch Transmaghrébine du combo parisien.

Symbole de métissage, le groupe se revendique à l'image de la France actuelle : un patchwork multiculturel et énergique, intelligent et irrésistiblement festif.



FAMILLE TARIFAIRE : ● // BUVETTE SUR PLACE



CUARTETO TAFI

SAM 27 AVR . 20h30 Tarif : 15 €

LA PUISSANTE FUSION DE LA VOIX ARGENTINE ET DE LA MUSIQUE MONDE

Entre voix aux accents argentins et instruments aux influences diverses, le Cuarteto Tafi a su faire bouger les lignes, bousculant les figures du genre pour faire de sa world une musique monde, un espace où tradition et contemporanéité se mêlent à la perfection pour nous offrir une fabuleuse rencontre entre salsa, flamenco, rebetiko, milonga, chacarera et sonorités électroniques.

Avec ce quatrième album, "Amenacer", Cuarteto Tafi décroisse encore un peu plus son style musical, s'affranchissant de ses propres limites pour proposer une fusion originale entre ses influences latino-américaines et des arrangements aux sonorités modernes, livrant ses titres comme autant d'hymnes à la vie, à la joie mais aussi, parfois, à la révolte et à la colère.



FAMILLE TARIFAIRE : ● // BUVETTE SUR PLACE

SAISON CULTURELLE

L'AGENDA 2023-2024



2023
2024

14
OCT

● DEBOUT SUR LE ZINC

10
NOV

● BROUSSAÏ

02
DEC

● LE PIED DE LA POMPE

27
JAN

● CAMELO DE FRANCIA

10
FEV

● SOIRÉE 640 !

08
MAR

● LEÏLA HUISSOUD

23
MAR

● BABYLON CIRCUS

12
AVR

● ORCHESTRE NATIONAL DE BARBÈS

27
AVR

● CUARTETO TAFI

CRÉDITS PHOTOS : PAGE 1 ET 8 : MATHIEU CUINET / PAGE 2 ET 3 : EDOUARD DHOURY / PAGE 4 ET 5 :
PIERRICK GUIDOU / PAGE 6 : DOMINIK FUSINA / PAGE 11 : STUDIOBDM / PAGE 12 ET 13 : STEVE DREANS /
PAGE 14 : ALI MOBAREK / PAGE 15 : ALEXANDRE OLLIER