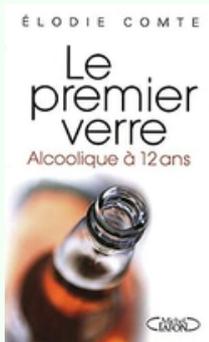


BIBLIOGRAPHIE

TEMOIGNAGES, HISTOIRES VRAIES

LUDO BIBLIOTHEQUE ONDRES



LE PREMIER VERRE ; Elodie Comte ; Editions Michel Lafon ; 2009

Pour Elodie, la transition entre l'enfance et l'âge adulte ne ressemble pas vraiment à une adolescence ordinaire. A douze ans, en sixième, elle partage quelques bières avec des camarades pour s'amuser, pour faire comme les grands. L'alcoolisme, dès lors, s'empare de sa vie. Boire devient son seul et unique centre d'intérêt : dérober de l'argent à ses parents pour acheter des boissons, planquer des bouteilles à proximité de tous les lieux qu'elle fréquente quotidiennement, lutter pour cacher sa dépendance à ses proches, défier l'institution scolaire en inventant des stratagèmes pour boire jusque dans la salle de cours... Et Elodie s'enlise. Elle opte pour les grands moyens, s'injecte l'alcool par intraveineuse. Elle s'enfoncé aussi dans le mensonge, dans la violence, dans le mal-être. Guérie à force de volonté, Elodie met aujourd'hui son expérience au service des autres et se rend régulièrement dans les lycées pour témoigner, expliquer, prévenir.



SEULE FILLE DE MON VILLAGE ; Sugan Kanwar ; Editions Flammarion 2014

Petite, Sugan Kanwar adore passer ses vacances dans son village natal, au cœur du désert qui entoure sa ville fortifiée de Jaisalmer au Rajasthan. Au fil des ans, elle s'étonne de n'avoir aucune autre petite fille pour jouer avec elle. "Les femmes n'accouchent que de garçons au village, c'est à cause de l'eau de notre puits", lui explique sa grand-mère. C'est lors d'un mariage que Sugan apprend par hasard la vérité : dans sa caste hindoue, on ne "garde pas les filles". Elles sont tuées par leurs propres mères, peu après l'accouchement, et enterrées dans l'enceinte des maisons, une tradition qui se poursuit dans l'indifférence générale. Sugan comprend alors qu'elle est une exception : son père a pris la décision de la "garder". Elle prouvera à tout le village qu'il a eu raison. Un témoignage bouleversant qui lève le voile sur le drame de l'infanticide en Inde.



LONGTEMPS, J'AI HABITÉ DEHORS ; Editions Flammarion ; Elina Dumont, 2013

Petite, Sugan Kanwar adore passer ses vacances dans son village natal, au cœur du désert qui entoure sa ville fortifiée de Jaisalmer au Rajasthan. Au fil des ans, elle s'étonne de n'avoir aucune autre petite fille pour jouer avec elle. "Les femmes n'accouchent que de garçons au village, c'est à cause de l'eau de notre puits", lui explique sa grand-mère. C'est lors d'un mariage que Sugan apprend par hasard la vérité : dans sa caste hindoue, on ne "garde pas les filles". Elles sont tuées par leurs propres mères, peu après l'accouchement, et enterrées dans l'enceinte des maisons, une tradition qui se poursuit dans l'indifférence générale. Sugan comprend alors qu'elle est une exception : son père a pris la décision de la "garder". Elle prouvera à tout le village qu'il a eu raison. Un témoignage bouleversant qui lève le voile sur le drame de l'infanticide en Inde.



UN ROI CLANDESTIN ; Fahim ; Editions Les arènes ; 2014

Il était une fois un petit prodige des échecs, contraint de fuir son pays, le Bangladesh, pour échapper à des menaces d'enlèvement... Un matin d'hiver, il échoue avec son père dans une banlieue de Paris. Les tribunaux leur refusent le droit d'asile. Sans papiers, sans domicile fixe, ils sont perdus, sans avenir. Mais l'enfant rencontre l'un des meilleurs entraîneurs d'échecs de l'Hexagone... Il remporte le championnat de France. Son histoire émeut jusqu'au Premier ministre, qui lui accorde des papiers, ainsi qu'à son père. Fahim a aujourd'hui 13 ans. En 2013, il a obtenu le titre de champion du monde des scolaires.

BIBLIOGRAPHIE

TEMOIGNAGES, HISTOIRES VRAIES

LUDO BIBLIOTHEQUE ONDRES



MEMOIRES D'UN REBOUTEUX BRETON ; Catherine ECOLE-BOIVIN ; Editions Presse de la cité ; 2014

Rebouteux en Bretagne pendant plus d'un demi-siècle, il nous livre sa vie fascinante mais a souhaité taire son nom. A plus de quatre-vingt ans, cet homme hors du commun se penche sur son existence. Né en 1927 dans une famille de rebouteux, il passe son enfance à observer son père soigner les gens. C'est lui qui lui transmettra le don, tandis que sa mère lui enseignera celui de guérir le zona et les brûlures.

Dans la Bretagne des années 1950-1960, la vie des paysans est dure, l'argent est rare. Poussé par son besoin d'aider son prochain et surtout ce monde rural auquel il appartient et qu'il aime tant, il décide de suivre les traces de son père : il veut soulager la douleur, réparer les corps et, avec eux, les âmes. A travers son incroyable témoignage, il nous livre des anecdotes émouvantes, époustouflantes et cocasses, et nous entraîne dans un monde mystérieux, porté par une sagesse ancestrale.



POUR MA MERE JE N'ETAIS RIEN Survivre à la maltraitance ; Richard Pelzer ; Editions J'ai lu ; 2009

Richard est un enfant martyr. Jour après jour, il subit la colère de sa mère qui a sombré dans l'alcoolisme : corrections nocturnes, sauce piquante avalée de force, et constamment des coups qui l'envoient même à l'hôpital. Sa mère en a fait son souffre-douleur après le départ de David, le frère aîné, également battu et finalement recueilli par les services sociaux qui "oublie" qu'il y a d'autres enfants en danger. En dépit de cette violence quotidienne, malgré la haine incompréhensible de sa mère et les années de mauvais traitements, Richard survit. C'est cette terrible histoire qu'il raconte aujourd'hui pour que plus jamais on ne ferme les yeux sur ces enfances volées, ces vies brisées.



UNE LARME M'A SAUVEE ; Angèle Lieby ; Editions Pocket ; 2013

La veille du 14 juillet, Angèle Lieby se rend aux urgences d'un hôpital de Strasbourg pour une mauvaise migraine. Son état s'aggrave et on doit la plonger dans un coma artificiel.

Quelques jours plus tard, les médecins n'arrivent pas à la réveiller : malgré toutes les stimulations, Angèle ne montre aucun signe de vie. "Il faut la débrancher !" finit-on par dire à son mari.

Pourtant, le jour anniversaire de son mariage, sa fille voit une larme perler au coin de sa paupière. Angèle est non seulement vivante, mais parfaitement consciente. Et ce depuis le premier jour.

Elle raconte ici son expérience hors du commun, celle d'une femme enfermée dans son propre corps, qui entendait tout, ressentait tout, sans pouvoir réagir. Une incroyable leçon de vie, d'amour et de courage.

Angèle Lieby vit près de strasbourg. Emu par son histoire, Hervé de Chalendar, journaliste à L'Alsace, a écrit ce livre avec elle.



COEUR DE FEU ; Senait Mehari ; Editions L'archipel ; 2008

Abandonnée encore bébé par sa mère, Senait Mehari passe ses premières années dans un orphelinat où sa naïveté lui permet de survivre aux pires abominations des hommes. Elle part ensuite vivre chez son père où violence, humiliation et privations marqueront son quotidien. Mais le pire est à venir... Elle a à peine cinq ans lorsque, ne pouvant la nourrir, son père la confie au front de libération de l'Érythrée, qui en fera une enfant soldat... C'est son témoignage d'enfant miraculée qu'elle livre ici. Mais aussi le sentiment de déracinement qu'elle éprouva lors de son exil, avant de pouvoir goûter enfin à la liberté et à la paix.



DEUX PETITS PAS SUR LE SABLE MOUILLE ; Anne Dauphine Julliard ; Editions J'ai lu ; 2013

L'histoire commence sur une plage, quand Anne Dauphine remarque que sa petite fille marche d'un pas un peu hésitant, son pied pointant vers l'extérieur.

Après une série d'exams, les médecins découvrent que Thaïs est atteinte d'une maladie génétique orpheline. Elle vient de fêter ses deux ans et il ne lui reste plus que quelques mois à vivre. Alors l'auteur fait une promesse à sa fille : "Tu vas avoir une belle vie. Pas une vie comme les autres petites filles, mais une vie dont tu pourras être fière. Et où tu ne manqueras jamais d'amour".

Ce livre raconte l'histoire de cette promesse et la beauté de cet amour. Tout ce qu'un couple, une famille, des amis, une nounou sont capables de mobiliser et de donner. Il faut ajouter de la vie aux jours, lorsqu'on ne peut plus ajouter de jours à la vie

BIBLIOGRAPHIE

TEMOIGNAGES, HISTOIRES VRAIES

LUDO BIBLIOTHEQUE ONDRES



ORO ; Cizia Zykë ; Editions Pocket ; 2009

Oro est un livre culte. Vendu à plusieurs millions d'exemplaires dans le monde entier, c'est le premier volume de la célèbre trilogie autobiographique de Cizia Zykë, qui se poursuit avec Sahara, ses souvenirs de contrebandier du désert, et Parodie, ses mémoires de parrain à Toronto. Cizia Zykë est un personnage hors normes.

C'est le dernier aventurier du monde moderne. Un homme pour qui l'interdit n'existe pas.

Pour oublier la mort de son fils, il s'est lancé à la quête d'actions fortes autour du monde. Il trouve l'aventure dans la jungle de la péninsule d'Osa, au Costa Rica, parmi les serpents, les policiers véreux, les prostituées et les trafiquants.

Oro est un texte fou, libre, sans pitié et magnifique.

Un must du récit d'aventure.



LES PROIES ; Annick Cojean ; Editions Grasset ; 2012

C'est sans doute le dernier secret de Khadafi. Et le plus scandaleux. En 2011, Annick Cojean publiait dans Le Monde un article terrifiant. Une jeune femme y racontait comment l'année de ses 15 ans, le Guide libyen la repérait dans son école, lui caressait les cheveux, et la désignait ainsi à ses gardes comme son esclave sexuelle à vie. Violée, battue, forcée par son maître à consommer avec lui alcool et cocaïne, et intégrée dans les troupes des «Amazones», elle ne pourra s'échapper de cet enfer que peu avant la Révolution. Une vie brisée.

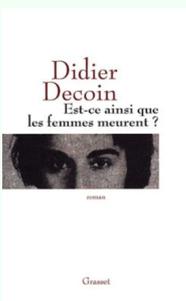
Une seule ? Non, des centaines, sans doute plus. Mais le sujet, en Libye, reste totalement tabou.

Dans les coulisses d'une dictature, dans le lit d'un chef d'Etat drogué en permanence, tyran d'opérette mais vrai meurtrier, nous plongeons dans un système d'esclavagisme, entre corruption, terreur, viols, crimes. Un système aux complicités multiples, bien au-delà du seul territoire libyen. Pour recueillir l'incroyable histoire de la jeune Soraya et d'autres femmes révoltées, Annick Cojean a mené secrètement l'enquête à Tripoli, cette prison à ciel ouvert.



MOI, PHOOLAN DEVI, REINE DES BANDITS ; Phoolan Devi ; Editions Robert Laffont ; 2023

Phoolan Devi fait partie de ces rares personnages qui, de leur vivant, semblent tout droit sortis d'une légende... Née au cœur de l'Inde dans une famille de basse caste, elle est destinée à l'esclavage de l'ombre. Mariée à onze ans à un homme trois fois plus âgé qu'elle - abandonnée puis violée avant d'être enlevée par des hors-la-loi -, elle se rebelle et devient la célèbre reine des bandits. Pendant trois ans, à la tête d'une véritable armée, elle a frappé l'imagination d'un continent tout entier, volant aux riches pour donner aux pauvres, à la poursuite d'une vengeance jamais assouvie contre la brutalité des hommes... Pour toutes les femmes du monde, Phoolan Devi est le symbole de la révolte et du combat. Son témoignage est une main tendue à toutes les humiliées du monde.



EST CE AINSI QUE LES FEMMES MEURENT ; Didier Decoin ; Editions Grasset ; 2009

Catherine Kitty Genovese n'aurait pas dû sortir seule, ce soir de mars 1964, du bar où elle travaillait, une nuit de grand froid, dans le Queens, à New York. Sa mort a été signalée par un entrefilet dans le journal du lendemain : «Une habitante du quartier meurt poignardée devant chez elle.» On arrête peu de temps après le meurtrier, monstre froid et père de famille. Rien de plus. Une fin anonyme pour cette jeune femme drôle et jolie. Mais sait-on que le martyr de Kitty Genovese a duré plus d'une demi-heure, et surtout que trente-huit témoins, bien au chaud derrière leurs fenêtres, ont vu ou entendu la mise à mort ? Aucun n'est intervenu. Qui est le plus coupable ? Le criminel ou l'indifférent ?

Récit saisissant de réalisme et réflexion sur la lâcheté humaine, le roman de Didier Decoin se lit dans un frisson.



LA SURVIVANTE ; Marie-Paule McInnis ; Editions Jean Claude Larouche ; 2009

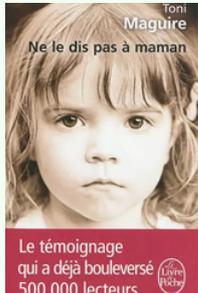
Catherine Kitty Genovese n'aurait pas dû sortir seule, ce soir de mars 1964, du bar où elle travaillait, une nuit de grand froid, dans le Queens, à New York. Sa mort a été signalée par un entrefilet dans le journal du lendemain : «Une habitante du quartier meurt poignardée devant chez elle.» On arrête peu de temps après le meurtrier, monstre froid et père de famille. Rien de plus. Une fin anonyme pour cette jeune femme drôle et jolie. Mais sait-on que le martyr de Kitty Genovese a duré plus d'une demi-heure, et surtout que trente-huit témoins, bien au chaud derrière leurs fenêtres, ont vu ou entendu la mise à mort ? Aucun n'est intervenu. Qui est le plus coupable ? Le criminel ou l'indifférent ?

Récit saisissant de réalisme et réflexion sur la lâcheté humaine, le roman de Didier Decoin se lit dans un frisson.

BIBLIOGRAPHIE

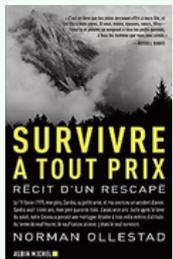
TEMOIGNAGES, HISTOIRES VRAIES

LUDO BIBLIOTHEQUE ONDRES



NE LE DIS PAS A MAMAN ; Toni Maguire ; Editions le livre de poche 2011

Dès l'âge de 6 ans, Antoinette subit les viols de son père. Elle révèle l'indicible à sa mère, mais cela n'y fait rien, et des années de tortures sexuelles et mentales s'ensuivent. Enceinte de son père à 14 ans, elle dévoile à nouveau son secret. Il est incarcéré, mais Antoinette est rejetée par sa famille, ses professeurs et ses amis. Elle échappe de peu à la mort en tentant d'avorter.



SURVIVRE A TOUT PRIX ; Norman Ollestad ; Editions Albin Michel ; 2010

"Mon père était un fou de glisse et d'apesanteur. Il traquait les ouragans et les tempêtes de neige pour vivre l'extase du surfeur de vagues monstres, du skieur de poudreuse. Il avait soif de sensations fortes, n'en avait jamais assez. Et c'est cela qui m'a sauvé la vie." Dès l'âge de trois ans, Norman Ollestad est initié aux sports extrêmes par un père passionné et charismatique qui le déstabilise autant qu'il l'inspire. Pendant que les autres enfants mènent une vie normale, il est entraîné à ignorer la peur. Cette éducation atypique lui permettra de survivre, seul, perdu sur les pentes verglacées d'une montagne...



INTO THE WILD ; Jon Krakauer ; Editions 10-18 ; 2008

Il avait renoncé au rêve américain, pour vivre une aventure extrême. Toujours plus loin. Toujours plus seul. Inspiré par ses lectures de Tolstoï et de Thoreau, Christopher McCandless a tout sacrifié à son idéal de pureté et de nature. Après deux années d'errance sur les routes du Sud et de l'Ouest américain, il rencontre son destin (à vingt-quatre ans) au cœur des forêts de l'Alaska. Un parcours telle une étoile filante dans la nuit froide du Grand Nord.



JUMELLES ; Saskia Sarginson ; Editions Marabout ; 2013

Isolte et Viola sont jumelles. Inséparables dans leur enfance, elles sont aujourd'hui des adultes très différentes : Isolte est rédactrice dans un magazine de mode et partage la vie d'un photographe en vue ; Viola, détruite par l'anorexie, se consume peu à peu sur un lit d'hôpital. Les deux sœurs se parlent à peine. Pourquoi leurs chemins ont-ils pris des directions différentes ? Quelle tragédie les a séparées ? Alors qu'elles tentent de démêler les fils du souvenir d'un été enfoui dans leur mémoire, les terribles secrets de leur passé remontent à la surface, menaçant de bouleverser leurs vies à jamais.



ILS NOUS TRAITAIENT COMME DES BETES ; Célia Mercier ; Editions Flammarion 2015

Évadée de l'enfer de Daech, Sara a le courage de raconter. Août 2014, Sara, 27 ans, prépare son mariage dans son village du Sinjar en Irak. Une nuit, les hommes de Daech, cagoulés et surarmés, déferlent sur les terres des yézidis, une minorité religieuse paisible qu'ils considèrent comme des adorateurs du diable.

Après avoir exécuté tous les hommes du village, ils enlèvent les femmes et les enfants, leur butin de guerre. Puis les jeunes filles sont violemment arrachées à leurs mères. Elles seront vendues comme esclaves sexuelles aux guerriers de l'organisation de l'État islamique...